

# TÜBKE MONUMENTAL



## DIGITALE INNOVATION TRIFFT AUF KULTURELLES ERBE

Mit TÜBKE MONUMENTAL präsentiert das KUNSTKRAFTWERK in Leipzig ein vielgestaltiges und innovatives Projekt. TÜBKE MONUMENTAL ist eine Hommage an den Maler Werner Tübke (1929 – 2004), Mitbegründer der Leipziger Schule und Schöpfer des größten Gemäldes Mitteleuropas. Sein Bauernkriegspanorama Frühbürgerliche Revolution in Deutschland misst 14 m × 123 m und ist im Panorama Museum in Bad Frankenhausen beheimatet. In Leipzig trifft digitale Innovation auf ein Schlüsselwerk der deutschen Kunstgeschichte. Das Projekt ermöglicht einen völlig neuen Zugang zu dem gigantischen und komplexen Gemälde. Neueste Technologien schaffen neue Vermittlungsansätze und Erfahrungen, welche Tübkes Meisterwerk wieder in der öffentlichen Wahrnehmung verankern und für kommende Generationen bewahren.

## DIGITAL INNOVATION MEETS CULTURAL HERITAGE

KUNSTKRAFTWERK presents in Leipzig TÜBKE MONUMENTAL a multifaceted and innovative project. TÜBKE MONUMENTAL is a homage to the painter Werner Tübke (1929 - 2004), co-founder of the Leipzig School of painters and creator of the largest canvas-painting in Central Europe. His Peasants' War panorama "Early Bourgeois Revolution in Germany" measures 14 m × 123 m and is housed in the Panorama Museum in Bad Frankenhausen. In Leipzig, digital innovation meets a key work of German art. The project enables a completely new approach to the gigantic and complex painting. The latest technologies create new mediation approaches and experiences that re-anchor Tübke's masterpiece in public perception and preserve it for future generations.

## TÜBKE TOUCH

## THE GREAT CIRCLE

## ZEITZEUGEN

## TÜBKE TOUCH

TÜBKE ArtCentrica® ist eine Cloud Applikation für digitale Kunstvermittlung. Auf einem Touchscreen kann man Tübkes Panoramagemälde im Ganzen betrachten und gezielt und detailgenau in das Werk hineinzoomen. Verschiedene Ansichtsoptionen sind zusätzlich mit weiterführenden Informationen hinterlegt.

*TÜBKE ArtCentrica® is a cloud application for digital art education. Tübke's panorama painting can be viewed in its entirety on a touchscreen and zoomed into in specific detail. Various viewing options are also provided with additional information.*



TÜBKE ARTCENTRICA

🔍 ZOOM IN 3% 🔍 ZOOM OUT 📄 SCENES ⓘ INFO © CREDITS ↺ RESET SCENE



## THE GREAT CIRCLE

THE GREAT CIRCLE ist ein 27-minütiges multimediales, immersives Kunsterlebnis mit einer computergenerierten digitalen Animation und einer Auflösung von 41.472.000 Pixeln.

THE GREAT CIRCLE erzählt den Kreislauf der immer wieder scheiternden Utopien, basierend auf zwölf einzelnen Szenen des Tübke-Panoramas. Die Botschaften dieser Ausschnitte berühren auf einer emotionalen Ebene, thematisieren Leben und Tod, Hoffnung und Untergang, Rebellion und Unterwerfung und lassen so die Betrachtenden eintauchen in die ewigen Themen der Menschheitsgeschichte.

Unter Leitung des Künstlers Franz Fischnaller und unter Mitwirkung eines Teams von VisitLab Cineca, des führenden Hochleistungsrechenzentrums Italiens, und des amerikanischen Komponisten Steve Bryson, ist eine überwältigende Bild- und Musikalischekomposition über das Bauernkriegsepis von Werner Tübke entstanden. Franz Fischnaller präsentiert seine eigene künstlerische Interpretation des Meisterwerks.

*THE GREAT CIRCLE is a 27-minute multimedia immersive art experience, with computer-generated digital animation and a resolution of 41,472,000 pixels.*

*THE GREAT CIRCLE narrates the cycle of ever-failing utopias, based on twelve individual scenes from the Tübke panorama. The messages touch on an emotional level, address life and death, hope and downfall, rebellion and submission, and thus immerse the viewer in the eternal themes of human history.*

*Under the direction of the artist Franz Fischnaller and with the collaboration of a team from VisitLab Cineca, Italy's leading high-performance computer centre, and the American composer Steve Bryson, an overwhelming image and sound composition has been created on the Peasants' War epic by Werner Tübke. Franz Fischnaller presents his own artistic interpretation of the masterpiece.*



## ZEITZEUGEN

Personen aus dem Umfeld von Werner Tübke und mit Bezug zur Werksentstehung des Panoramabildes sind interviewt worden. Fünf Kurzfilme mit:

## WITNESSES

*People from Werner Tübke's environment who were involved in the creation of the panorama painting have been interviewed. Five short videos with:*



**CHRISTINE RINK** Kunsthistorikerin



**DIETRICH WENZEL** Assistent von Werner Tübke



**PETER KRÖTENHEERDT** Kulturfunktionär



**BRIGIDA BÖTTCHER** Schülerin von Werner Tübke



**WOLFGANG BÖTTCHER** Assistent von Werner Tübke



TÜBKE MONUMENTAL - A Gigapixel Immersive Digital Art Experience

Imputation and Artistic Direction\_Franz FISCHNALLER, Bologna, Italy; Technical Supervision\_DIAC, Turin, Italy; Music, Original Composition

and Musical Arrangement\_Steve Bryson, USA; High-Resolution-Digitalisation of the the Panorama Museum Bad Frankenhausen\_Centrica srl, Florence, Italy, Foto\_Luca Migliore.

Production\_Kunstkraftwerk Leipzig